

## Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент <b>10 «Історичний портрет. Інтерпретація в живописі»</b>
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, (7 семестр) 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього годин 150/5 кредитів 10 лекцій / 44 практичні
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Образотворчого мистецтва
Автор ОК	Кандидат психологічних наук; доцент кафедри образотворчого мистецтва <b>Прокопович Тетяна Анатоліївна</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення даного ОК передбачає наявність у здобувачів базових знань та навичок з образотворчого мистецтва, зокрема з живопису. Для здобувачів стануть в нагоді знання та уміння здобуті під час вивчення спеціальних ОК «Теорія кольору», «Живопис», «Історія мистецтва», «Композиція».

Що буде вивчатися	Здобувачі будуть вивчати властивості і характеристики сучасних живописних технік та матеріалів, професійно вивчає різноманітні художні прийоми і вчиться їх застосовувати при виконанні поставлених задач, а саме – зображення історичних постатей, де темою портрету завжди є індивідуальне життя персонажів.
Чому це цікаво/треба вивчати	Здобувачі матимуть можливість використовуючи різні прийоми реалізувати свій задум при створенні візуальних образів історії, інтерпретувати це в живописі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Теоретичні і практичні знання та вміння з ОК є необхідною умовою успішного удосконалення творчих навичок, та використання вдалих прийомів, технік і матеріалів в процесі створення власного живописного твору для досягнення повноти художнього образу історичної постаті. Досягнення поставленої мети здійснюється шляхом ґрунтовного вивчення натурального об'єкта, поглибленим володінням живописними техніками. Програма має на меті розвинути у здобувача індивідуальні творчі здібності на основі абстрагування та мистецького синтезу, як результат – трансформації власного бачення історичного портрету.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Використання у своїй творчості технік і матеріалів дає можливість набути спеціальних знань, що застосовуються у створенні живописних творів та дозволять здобувачам вільно володіти техніками у майбутній творчій діяльності.